



## Un Nuevo Hallazgo Histórico, Cultural y para la Memoria Mundial

*Un film argentino olvidado y desaparecido de 1939 filmado en la Región del río de La Plata, revela en realidad una operación de alto espionaje vinculada a la Segunda Guerra Mundial, la batalla del acorazado Graf Spee*

Reciente investigación franco-argentina inter-disciplinaria realizada *por el Prof. José Luis Mac Loughlin de la ciudad de La Plata y la Dra. Norma G. Sánchez de la ciudad de Paris y de Ensenada su ciudad natal*, revela que el film argentino *“Sombras en el Río”*, rodado en 1939 en Punta Lara y el Río de la Plata y estrenado ese mismo año en la ciudad de La Plata, *no fue solo una obra cinematográfica, sino que cumplió funciones de alto espionaje internacional, vinculadas directamente a los conflictos de la Segunda Guerra Mundial.*

El trabajo demuestra, con documentación inédita y fuentes internacionales, que la exploración técnica y profesional del río y de las costas bonaerenses realizada durante la filmación sirvió como tarea previa y estratégica para operaciones militares posteriores, *entre ellas la batalla del acorazado alemán Graf Spee frente a las costas del Río de la Plata*. Este hallazgo sitúa a las ciudades de Ensenada, Berisso y La Plata en un lugar inesperado pero fundamental de la historia mundial del siglo XX.

### Nuevos hallazgos fundamentales :

La investigación aporta además **tres descubrimientos clave** ,

1. La **verdadera identidad** y biografía del director del film, hasta ahora desconocida y rodeada de datos falsos, incluyendo una identidad francesa que resultó apócrifa.
2. La **reconstrucción completa** de su filmografía, dentro y fuera de Argentina, con relación directa a otros films del mismo equipo dedicadas a la exploración encubierta de costas bonaerenses y archivos hasta ahora desconocidos.
3. **Filmaciones técnicas** realizadas en 1939 en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, de materiales y archivos del museo, con documentación fotográfica y un artículo específico incluidos en el trabajo de investigación.

**Cabe destacar que “Sombras en el Río” fue además el primer film profesional sonoro argentino con sincronismo labial, constituyendo un hito tecnológico del cine nacional**



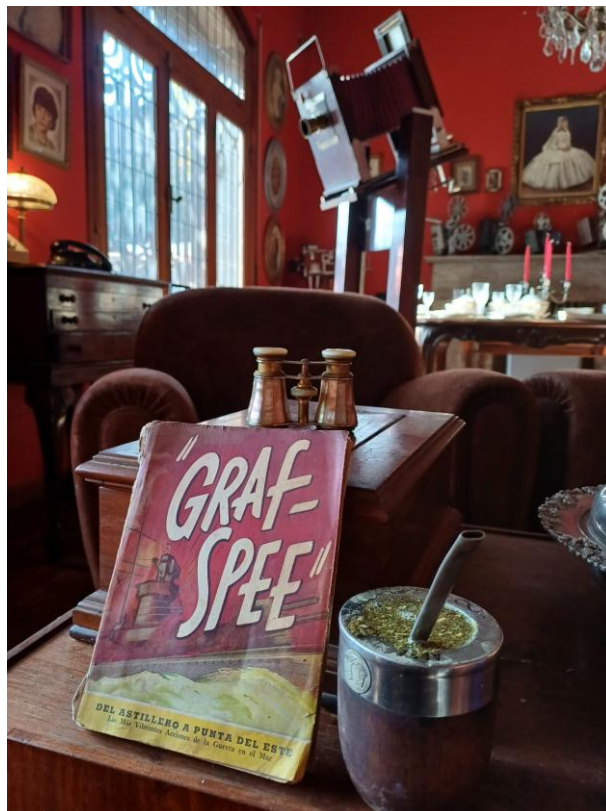
## Interés internacional y cultural

El tema ha despertado un interés real del Consulado de Francia en la región y en Argentina, así como de instituciones franco-argentinas. En Francia, el film y la investigación generan atención académica y cultural.

Figuras de relevancia internacional como el actor y director **Norman Briski** visitaron recientemente la Casa Museo Arte Ciencia de José Luis Mac Loughlin en La Plata, interiorizándose en este tema, como así también otras personalidades.

## Aquí y Ahora: Un proyecto de memoria y futuro

*Los investigadores proponen la realización de un film y un libro que recuperen y narren esta historia real, anclada en los lugares de los hechos, los barrios, la vida cultural, las instituciones, clubes y comunidades de la región, con el Puerto La Plata–Berisso–Ensenada y sus empresas como eje territorial y simbólico. Un proyecto para rescatar una memoria oculta, darle protagonismo a la comunidad y poner en valor un episodio trascendente que conecta la historia y cultura local con grandes acontecimientos de la historia mundial.*



Fotografías, Afiches y artículos históricos del film se encuentran en archivos de la Casa Museo Arte-Ciencia de José Luis Mac Loughlin en la ciudad de La Plata