



MEMORIAS INEDITAS, RECUERDOS OLVIDADOS : TANGO CIENTIFICO

Prof. Dra Norma Graciela Sanchez, Paris, France, Septiembre 2022

<https://chalonge-devega.fr/sanchez/>

Contenido:

- **Capítulo (I): Memoria Inédita, Recuerdo No Olvidado:**
Mayo 1996 Buenos Aires – Agosto 2022 Paris

- **Capitulo (II): Tango Científico**

**Con Material Inédito de
los Archivos Norma G. Sanchez – Héctor J. de Vega**

Resumen: Es el Primer Escrito de mi serie “Memorias Inéditas y Recuerdos (No Olvidados”, que comprende varios y distintos temas. En éste elaboro el nuevo concepto de “Tango Científico”. Evoco: (i) El evento científico del 15 mayo de 1996 en Casa de Gobierno de la República Argentina (Casa Rosada) con el Presidente de la Nación, los Dres Michael DeBakey, Domingo Liotta, René Favalaro, el Escribano Mayor de la Nación Natalio Etchegaray y la Familia Leloir, entre otras presencias. (ii) La Entrevista Radio en vivo en la Emisión de Tango en la ciudad de Buenos Aires esa misma semana, en la que hablé sobre mi trabajo científico, la creatividad, la dimensión humana y social de la Ciencia y elaboré e intercambié sobre Tango con los Dres René Favalaro, Alberto Delmar, el Maestro Mariano Mores, y el Escribano Mayor Natalio Etchegaray, también presidente de la Academia del Lunfardo y miembro de la Academia Nacional del Tango, (sillón Carlos Gardel). En Agosto 2022 el registro en audio-cassette de 1996 conservado de esa emisión ha sido digitalizado y hecho accesible por primera vez, en las “play lists” de mi Canal Youtube. <https://www.youtube.com/channel/UC2f49ZTYW-gBdk3os0qkSlw/playlists>

Este material y creación forma parte de los Archivos y Museo Escuela Chalonge-de Vega-Sanchez. El material presentado aquí es una parte. “Tango científico” comprende más material y Memorias inéditas todavía no escritas ni evocadas. Continuarà.

MEMORIAS INEDITAS. RECUERDOS OLVIDADOS

TANGO CIENTIFICO

Prof. Dra Norma Graciela Sanchez

Paris, France

<https://chalonge-devega.fr/sanchez/>

Capítulo (I) Memoria Inédita, Recuerdo No Olvidado: de Buenos Aires Mayo 1996 a Paris Agosto 2022 .

En el mes de mayo de 1996, en una reunión y ceremonia organizada por la SECYT Argentina en la Casa Rosada de la Nación, el 15 de mayo, presidida por el Presidente de la Nación Argentina junto al Dr Domingo Liotta de SECYT, con la presencia del Dr Michael DeBakey (Houston), del Dr René Favalaro, del Escribano Mayor de la Nación y presidente de la Academia del Lunfardo) Natalio Pedro Etchegaray, entre otras autoridades y personalidades, de la Familia Leloir, y de científicos argentinos e internacionales expreso mi agradecimiento por la distinción recibida, (Premio al Mérito Científico), a la vez que presento un recuerdo y una evocación personal del Dr Raúl Matera y del intelectual, pintor, ensayista y Embajador argentino ante la Unesco, Leopoldo Torres Agüero (fallecidos en 1994 y 1995 respectivamente) , y también recuerdo a mi Padre fallecido en 1994. En el programa de actividades de la semana del evento, expuse mis últimos trabajos de la época sobre gravedad cuántica y teoría de cuerdas de unificación; di

mi conferencia “Responsabilidad social del científico y Emergencias Planetarias”. Y el día sábado 18 de mayo, en una entrevista de Radio del programa “Almorzando con el Tango” en Vivo hablé de mi trabajo científico y del Tango en la emisión de Juan Carlos Victorica y su esposa, ambos de SECYT, productores (“Borges para Millones”, la “Vida de Jorge Newbery”, entre otras obras), y cultores del tango. Durante 1 hora + 55 minutos de emisión y a medida que se escuchaba la música y letra, pude comentar en directo lo que esos tangos me inspiraban, y también sucesivamente en vivo:

- (i)** Elaboré y teorizé espontáneamente sobre el tango como creación y producto cultural original que Argentina ha dado al mundo.
- (ii)** Dialogué en directo con el Dr René Favalaro sobre el Tango, y sobre los valores de la ética, el humanismo y la responsabilidad social en la Ciencia.
- (iii)** En trilogía directa con el Maestro Mariano Mores y el Dr René Favalaro, sobre el tango y la creación, con respectivos recuerdos e historias asociadas.
- (iv)** Con el Dr Alberto Delmar (profesor médico neurólogo y escritor/ensayista de la ciudad de La Plata, y cultor del tango), que presentaba su libro “Gardel, El Encanto Magnético” o el “Espejo Sonoro”, y finalmente:
- (v)** Con el Escribano Mayor de la Nación y Presidente de la Academia del Lunfardo (donde ocupa el sillón Carlos Gardel) Natalio Pedro Etchegaray, que además ejercía la Presidencia de la 3ra Cumbre Mundial del Tango que se iba a realizar muy próximamente en Uruguay.

Agrego que el escribano Etchegaray es director Ejecutivo de la “Fundación La Casa del Tango”, Académico Consulto de la Academia Nacional del Tango de la República Argentina y Académico de Número y Tesorero de la Academia Porteña del Lunfardo.

Considero este encuentro ha sido un acontecimiento histórico, un encuentro inolvidable y único.

El Acta Oficial labrada por el Escribano Mayor sobre el Encuentro en Casa Rosada y el texto del discurso del Presidente que me menciona, fue leído en la parte de la emisión con el Escribano Etchegaray.

El registro de la emisión completa me fue enviado a Paris por Juan Carlos Victorica en 1996, en dos cassettes audio N°1 y N°2, que conservé junto con los documentos y fotografías de los eventos de esa semana en Buenos Aires. El audio contiene además al final, la lectura de una carta de agradecimiento y buenos augurios que incluyeron hacia mi persona junto con la música de “La Cumparsita”.

Evoqué parte de estas Memorias en 2018 en Ensenada, Pcia de BsAs, mi ciudad natal, y muy brevemente, al pasar, pues no era éste el tema, en la entrevista y hermoso encuentro “*Marianne*”, Asociación de Mujeres Franco-Argentinas, en BsAs el 22 /02/ 2022.

<http://marianne-argentina.com.ar/content.php?id=4756>

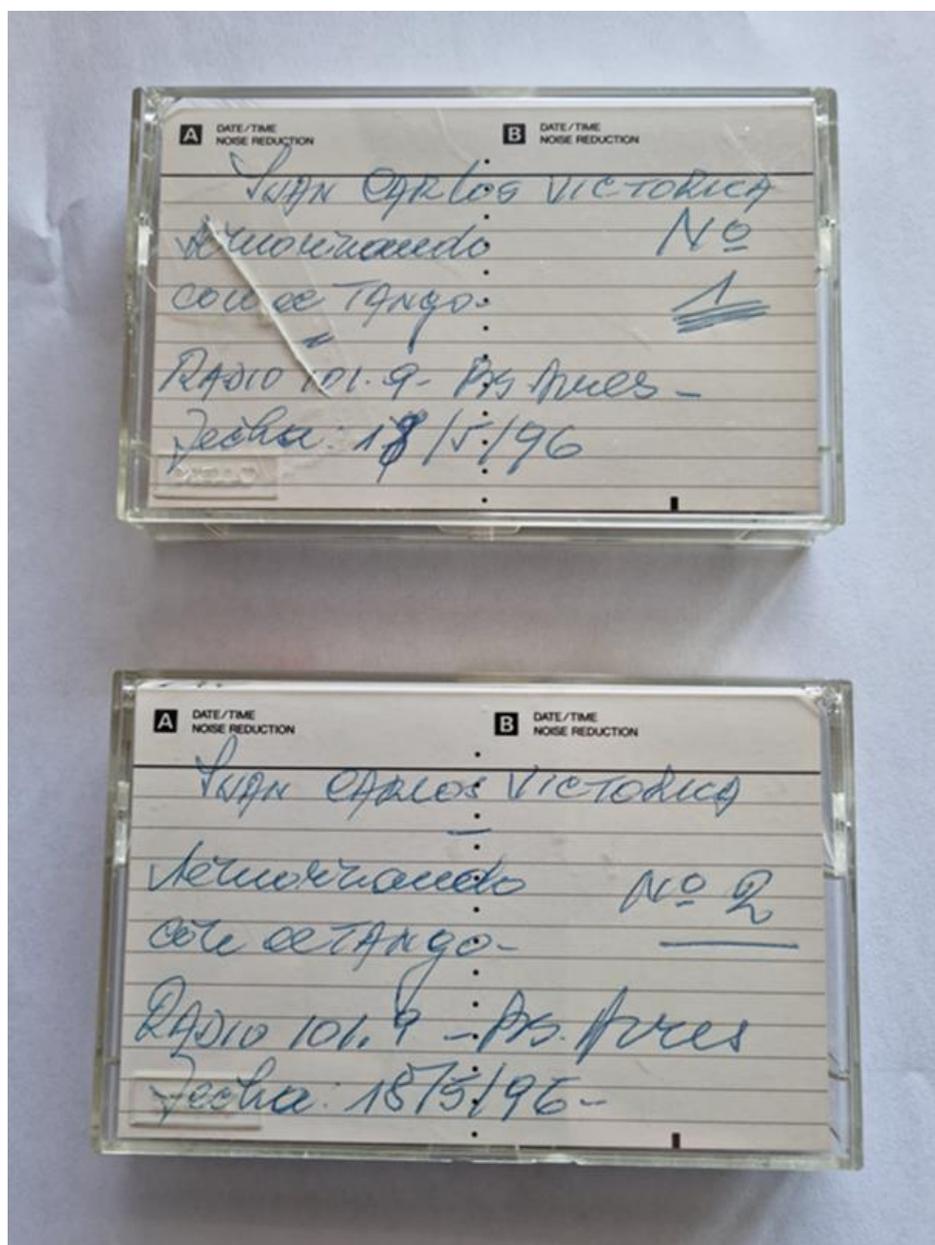
Después de 22 años, en 2022 en Paris, como parte de mi tarea de Transmission y Memoria, abri ' los *archivos audio de Vega Sanchez* donde se encuentran las dos cassettes, y su contenido fue integralmente recientemente digitalizado, y lo hago disponible en acceso libre y gratuito en las “Play Lists” de mi canal Youtube

[Profesora -Doctora Norma Graciela Sanchez - YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC2f49ZTYW-qBdk3os0gkSlw/videos)

<https://www.youtube.com/channel/UC2f49ZTYW-qBdk3os0gkSlw/videos>

Este material forma parte de *los Archivos Sanchez- de Vega y del Museo Escuela Chalonge - de Vega - Sanchez.*

El contenido integral de las dos cassettes Radio ahora digitalizadas y accesibles, la información, conceptos originales y recuerdos inéditos allí vertidos, debería ser transcrito en texto escrito, lo que es una tarea a realizar.

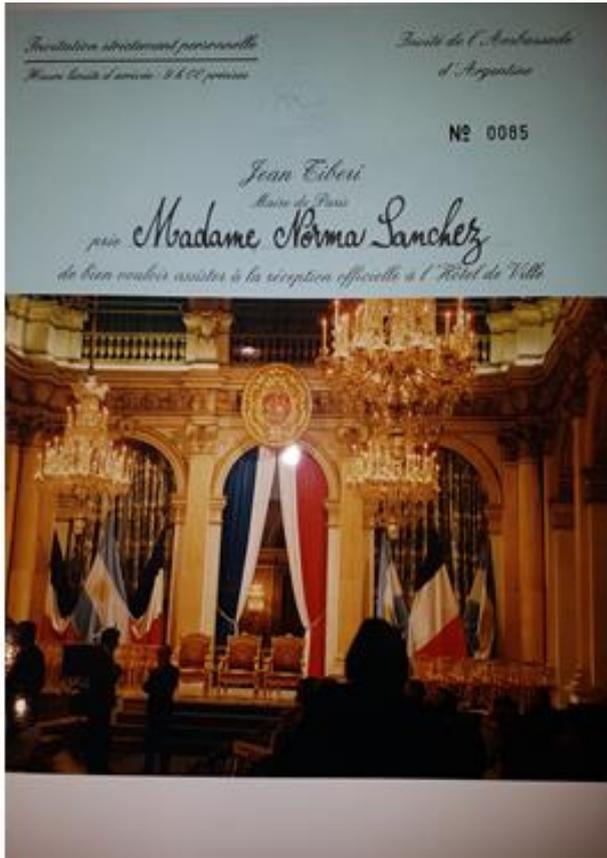


Registro audio de la emisión de Juan Carlos Victorica “Almorzando con el Tango” el 18/05/1996: En vivo Norma Sanchez elabora sobre Ciencia y Tango, dialoga y teoriza con René Favalaro, Mariano Mores, Alberto Delmar y Natalio Etchegaray. En agosto 2022, el contenido integral de las dos cassettes es digitalizado y disponible en internet en las” play lists” de mi canal Youtube <https://www.youtube.com/channel/UC2f49ZTYW-qBdk3os0gkSlw/videos>



Casa Rosada , 15 de Mayo 1996.

Escribano Natalio Etchegaray, Dr René Favaloro, Dr Michael DeBakey, Dr Domingo Liotta, Dra Norma Sanchez



Octubre 1998, Paris. Visita de Estado Presidencial. Embajada Argentina en Francia. Mairie de Paris. Université de la Sorbonne. Première Rencontre Internationale de Tango à Paris. Opéra Garnier.



Capítulo (II) Tango Científico

Tango Científico es solo un tema dentro de los muchos y distintos temas que componen la serie de “*Memorias Inéditas. Recuerdos Olvidados*”, que he comenzado a evocar en distintas conferencias de ciencia abierta que he realizado en Argentina, y en entrevistas. Son inéditas porque Memorias que todavía no han sido escritas, y en muchos temas nunca comunicadas. Forman parte de *los Archivos Sanchez - de Vega*. Un primer escrito es éste.

Esta tarea de transmisión y memoria se apoya en sólidos Archivos personales inéditos y todavía no digitalizados, los *Archivos Sanchez-de Vega*.

Considero el término y concepto “**tango científico**” mi invención, el concepto es totalmente original y nuevo. Debo patentarlo. No conozco en el mundo la combinación de estas dos palabras en este concepto. La combinación de estos dos términos es una creación que me honra y enriquece, pienso que también enriquece al tango y a parte de mis horas. Es relativamente reciente. La idea de “tango científico” me surgió en París pero tiene sus raíces en Ensenada, donde lo he formulado y descripto. Lo acompaño con la frase: “Memorias inéditas. Recuerdos Olvidados”.

El **tango científico** tiene como primer elemento, como sustantivo, **el tango**, no me explayo aquí sobre él. Sigue el adjetivo **científico**, y entre las dos palabras combinadas construyen un **concepto nuevo**. Es una Idea, un Proyecto y un Recuerdo, una Vida, el tango científico es una parte de mi Vida.

El film *“La Dama de la Ciencia”* (2020) de la periodista, escritora y realizadora de cine documental argentina Sandra Di Luca, dedicado a mi vida, filmado en mi lugar de trabajo en Paris y en mi lugar en Ensenada, contiene también una parte del tango científico. A pesar que allí no menciono al tango, ni tiene música ni imágenes de tango. Ni era el tema del film.

<https://www.youtube.com/watch?v=jL5Bbns9mqA>

Todavía no terminé de escribir la ecuación o la fórmula (aproximada o exacta) del tango científico pero está muy avanzada, está casi lista.

El tango científico correlaciona el Puente Giratorio de Ensenada y la Torre Eiffel de Paris. Por eso propuse esa imagen inédita con esos dos símbolos de la ingeniería, arquitectura y construcción de hierro forjado de la época, que graficaron luego tan bien en Ensenada cuando les presenté esta idea para visualizar en un afiche. En ningún otro lugar del mundo surgió ni está esa combinación gráfica.

Y con ello, la industria de la época, los ferrocarriles asociados, los establecimientos fabriles, sus vidas y actividades, los barrios, sus clubes de barrio, sus Bibliotecas... Y mis recuerdos de todo ello, vivientes e históricos.

El tango científico une la historia, el humor, la ironía y por sobre todo la memoria, el analisis, el pensamiento y el sentimiento. El tango científico nace como una diversión intelectual pero es de una gran seriedad. El tango científico es una diversión de la seriedad y de la inteligencia. Es un reposo activo.

Entre los lugares de origen del tango en Argentina, ubico el puerto de Ensenada, el Canal Oeste, el Puente Giratorio y precisamente en el lugar cercano a donde se encontraba el Club de barrio 'Canal Oeste' asociado al origen del tango y el barrio de "Campamento". Ese lugar entre Ensenada y Berisso. Ensenada es uno de los lugares del origen del tango en Argentina. Ensenada es el lugar del origen del tango científico en el mundo.

- El tango científico es un homenaje a la Memoria. Surgió naturalmente y se nutre con los recuerdos y elaboraciones que suscitan los encuentros y recuerdos en mi querida ciudad natal, en Ensenada. Reúne las Raíces, la Infancia, Identidad, la Familia, la Memoria, la Patria, la Bandera y las cintas Celeste y Blanca que he llevado por el mundo y que me han acompañado Siempre.
- El tango científico es también un homenaje a mis Padres que me dieron la Vida. Y a los que no están pero me acompañan Siempre, en 1er lugar el gran Héctor J. de Vega ("*Cacho*"). Tenían también una gran pasión por el tango.
- El tango científico une la Persona y el Universo. Comprender el Universo, (describirlo científicamente, descubrirlo, su origen, historia física, evolución y futuro), es el objeto de mi trabajo cotidiano. Con la ciencia, las matemáticas y la física. El tango me encanta, me acompaña desde mi temprana infancia y es una identidad y creación cultural que Argentina ha dado al mundo. Es natural entonces para mí componer el tango científico.

Tengo hermosos capítulos, inéditos y con testimonios en primera persona, donde se unen la historia local, argentina, y mundial, y el tango, junto con personalidades científicas, personalidades de la cultura y del tango.

TANGO Y CIENCIA
TANGO CIENTÍFICO
"RECUERDOS OLVIDADOS"



PRESENTACIÓN DE MEMORIAS INÉDITAS A CARGO DE LA DRA. NORMA GRACIELA SÁNCHEZ

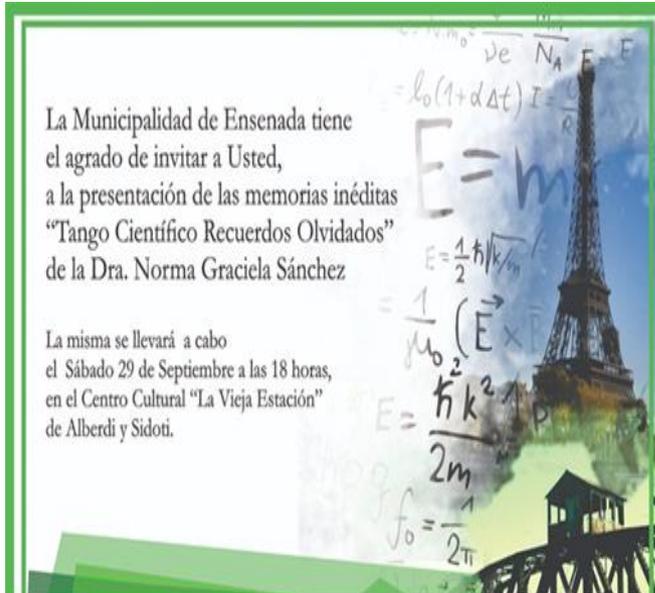
DOCTORA EN FÍSICA DE LA UDELAR, ANÁLISIS DE SISTEMAS EN EL FÍSICATECNOLOGÍA DE LA UDELAR, DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN DEL CONICET, DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN DE FÍSICA DEPARTAMENTO DE FÍSICA, FUNDADORA Y DIRECTORA DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE FÍSICATECNOLOGÍA, DIRECTORA GENERAL DE INVESTIGACIÓN DE FÍSICA

SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE
18 HS. CENTRO CULTURAL
LA VIEJA ESTACIÓN
 ALBERDI E/ SAN MARTÍN Y ALEM



La Municipalidad de Ensenada tiene el agrado de invitar a Usted, a la presentación de las memorias inéditas "Tango Científico Recuerdos Olvidados" de la Dra. Norma Graciela Sánchez

La misma se llevará a cabo el Sábado 29 de Septiembre a las 18 horas, en el Centro Cultural "La Vieja Estación" de Alberdi y Sidoti.



29 Septiembre 2018.

[En agosto/septiembre 2018, la 1ra ilustración que me fue propuesta para el anuncio de mi Conferencia sobre "Tango Científico. Memorias Inéditas Recuerdos Olvidados", era una imagen típica del barrio de La Boca con otra imagen típica del tango bailado. Para mi, Eso No era lo relacionado a lo nuevo de mi idea y concepto. No aprobé esas imágenes para mi conferencia, y propuse la que ven a continuación en este escrito (la Imagen/afiche del 29 de Septiembre 2018), que es totalmente inédita y traduce excelentemente el concepto original. Comprendo que era natural, que no habiendo yo todavía presentado el concepto, no podían quienes preparaban los anuncios, proponer una imagen nueva asociada a mi original idea. El resultado de la colaboración fue excelente, pues esa realización gráfica traduce fielmente el origen y concepto del "tango científico" y permanece hasta ahora como la imagen típica del mismo].

2013, 125 Aniversario de la Escuela Primaria N°2 “Hypolito Bouchard”

Video: https://www.youtube.com/watch?v=K_kURaZmKU



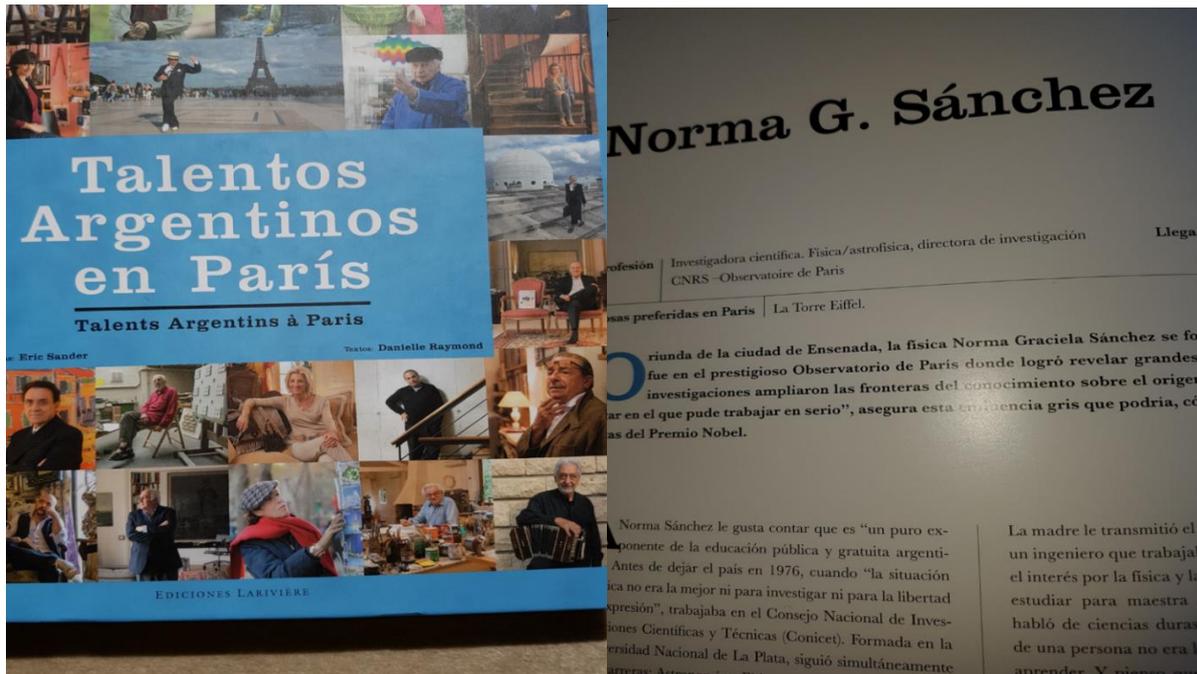


1992, Tallahassee, Florida, USA,

**Mrs Margit Dirac - Wigner, Escritorio de Paul Dirac en su casa
y Acceso a sus Archivos privados.**

**Acceso a los Archivos Dirac, The Dirac Library- University of
Florida, Tallahassee, para el Museo Dirac que he creado en Erice-Centro
Ettore Majorana, Italia.**





Hector J. de Vega – Norma G. Sanchez, Sobre el Meridiano de Paris, Salle du Conseil, en el Libro de Danielle Raymond y Eric Sander, Eds Larivière, 2014.



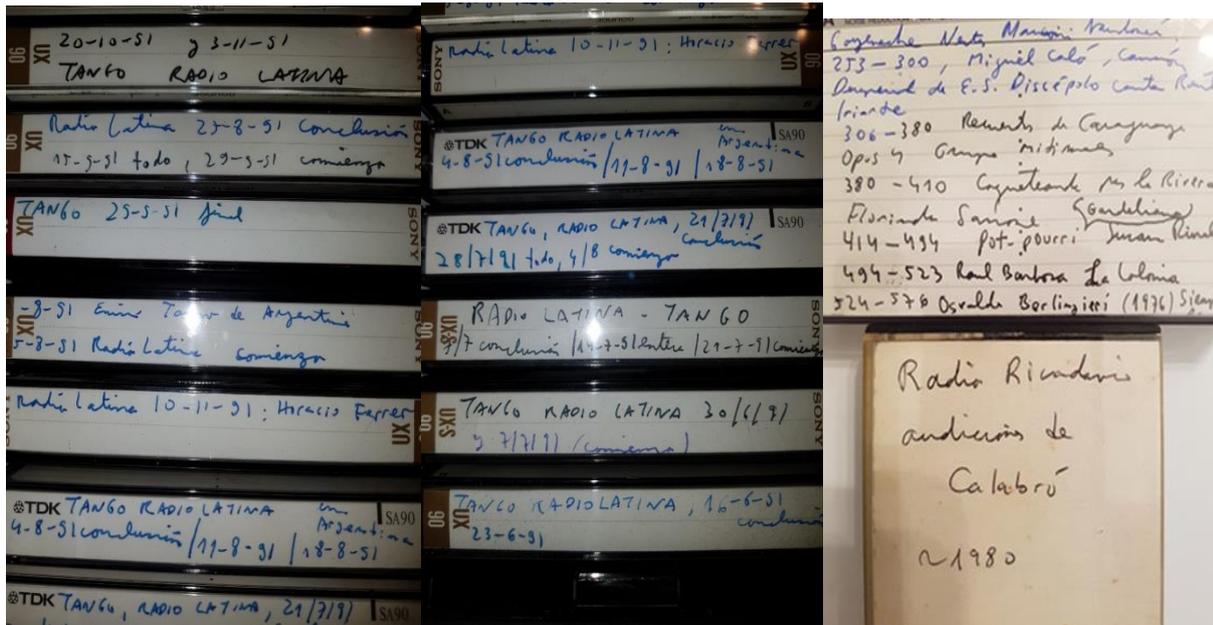


Sobre el Meridiano de Paris. Foto Letterio Pomara 2001. Sala Cassini.



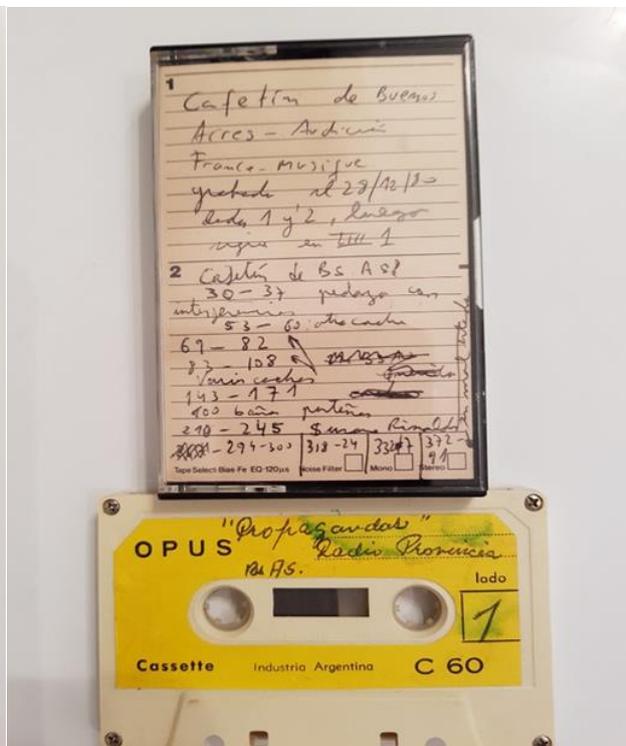
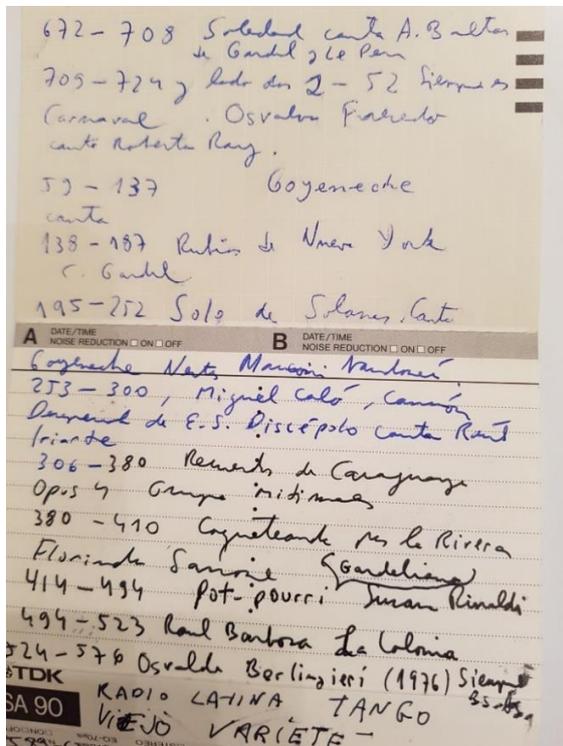
Julio 2012, Sala Cassini, Tres Premios Nobel de Fisica (B. Schmidt, J. Mather, G. Smoot), Norma G. Sanchez, Héctor J. de Vega sobre el Meridiano de Paris





Archivos Héctor J. de Vega – Norma G. Sanchez.

Un ejemplo de la Colección de Registros de Emisiones Tango, Radio Latina en Paris, France-Musique, y de Registros de Emisiones de Radios Argentinas y Tangos





FRANCE MONDE

LEJALC Astrophysique

Première image du trou noir : l'univers se dévoile

Un rond sombre au milieu d'un halo lumineux pour la première fois dans l'histoire de l'astronomie et de l'humanité, une image de scientifique a révélé mercredi la véritable image d'un trou noir.

« Depuis la Terre, ce sera une image de la galaxie M87, à environ 55 millions d'années-lumière de la Terre. Une distance qui nous permet d'observer, en gros, le début de l'univers... » dit Trinh, la vulgarisatrice scientifique France Press. « Cette image est le résultat d'un effort colossal de plusieurs centaines de scientifiques de tous les continents ».

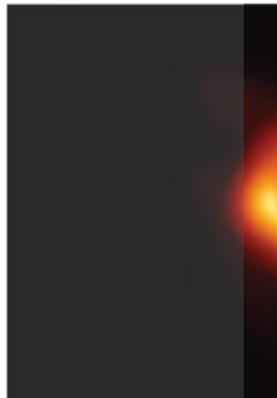
Le premier résultat est venu à l'été 2017, quand les scientifiques ont pu obtenir la première image d'un trou noir. Cette image est le résultat d'un effort colossal de plusieurs centaines de scientifiques de tous les continents ».

Le trou noir photographié est celui situé au centre de la galaxie M87, à environ 55 millions d'années-lumière de la Terre. Photo: EHT/PAUL SUTHERLAND (CC BY-SA)

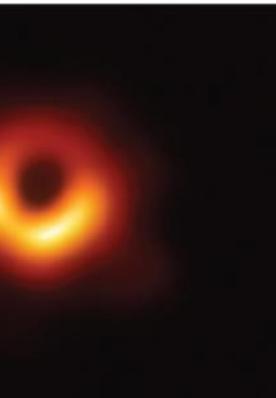
Le trou de la Terre, ce sera une image de la galaxie M87, à environ 55 millions d'années-lumière de la Terre. Une distance qui nous permet d'observer, en gros, le début de l'univers... » dit Trinh, la vulgarisatrice scientifique France Press. « Cette image est le résultat d'un effort colossal de plusieurs centaines de scientifiques de tous les continents ».

Le premier résultat est venu à l'été 2017, quand les scientifiques ont pu obtenir la première image d'un trou noir. Cette image est le résultat d'un effort colossal de plusieurs centaines de scientifiques de tous les continents ».

Le trou noir photographié est celui situé au centre de la galaxie M87, à environ 55 millions d'années-lumière de la Terre. Photo: EHT/PAUL SUTHERLAND (CC BY-SA)



Le trou noir photographié est celui situé au centre de la galaxie M87, à environ 55 millions d'années-lumière de la Terre. Photo: EHT/PAUL SUTHERLAND (CC BY-SA)



Le trou noir photographié est celui situé au centre de la galaxie M87, à environ 55 millions d'années-lumière de la Terre. Photo: EHT/PAUL SUTHERLAND (CC BY-SA)

Le trou noir photographié est celui situé au centre de la galaxie M87, à environ 55 millions d'années-lumière de la Terre. Photo: EHT/PAUL SUTHERLAND (CC BY-SA)

REPÈRES

Une machine historique
 C'est le télescope radio britannique de Jodrell Bank qui a permis d'observer pour la première fois un trou noir. Cette image est le résultat d'un effort colossal de plusieurs centaines de scientifiques de tous les continents ».

6,5 MILLIARDS de fois la masse du Soleil, telle est la gravité du trou noir dont la photo a été observée ce mercredi.

Pour quantifier, la masse du Soleil équivaut à 333 000 fois la masse de la Terre. Notre planète pèse environ 6 000 quintillions de kilogrammes. En masse, un quintillion, c'est au-delà de mille milliards de milliards de kg.

QUESTIONS À

Norma G. Sanchez Physicienne théorique, directrice de recherche au CNRS et directrice de l'École internationale d'astrophysique Daniel Chabrolat

Le prochain défi est d'aller voir à l'intérieur

La première image du trou noir vient d'être dévoilée. Quelles sont vos impressions ? Il y a l'aspect scientifique d'avoir obtenu cette image, de reconstruire ce que le ciel nous a offert. C'est un défi immense. C'est aussi un défi technologique. C'est aussi un défi humain. C'est aussi un défi scientifique. C'est aussi un défi technologique. C'est aussi un défi humain. C'est aussi un défi scientifique.

Quelle est la prochaine étape ?

Après l'image du trou noir, il y a encore beaucoup de choses à faire. Il faut continuer à observer et à analyser les données. Il faut aussi continuer à développer les technologies. Il faut aussi continuer à éduquer le public. Il faut aussi continuer à travailler ensemble.

Pouvons-nous aller à l'intérieur ?

Il est très difficile d'aller à l'intérieur d'un trou noir. C'est un défi immense. C'est aussi un défi technologique. C'est aussi un défi humain. C'est aussi un défi scientifique.

Des notes et des plans

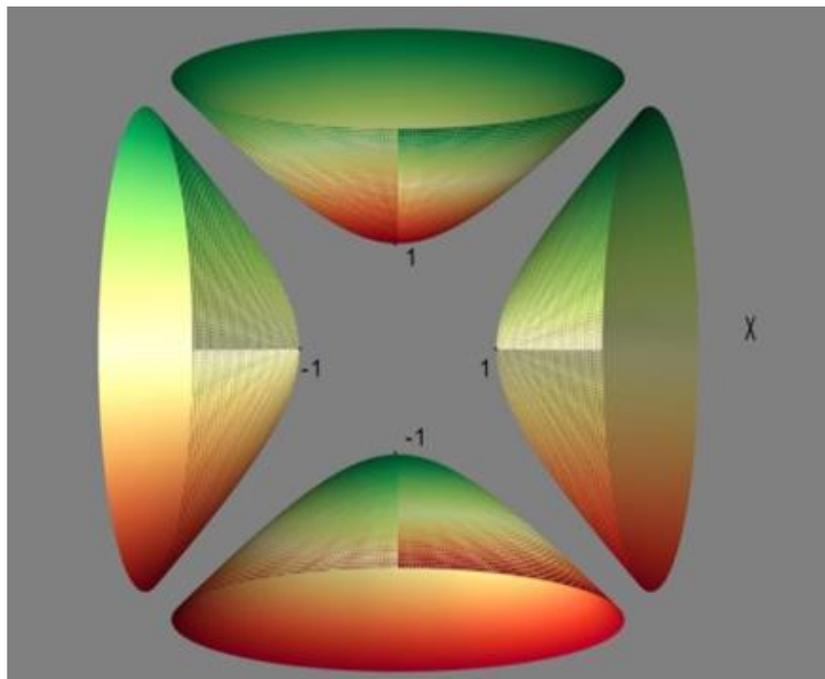
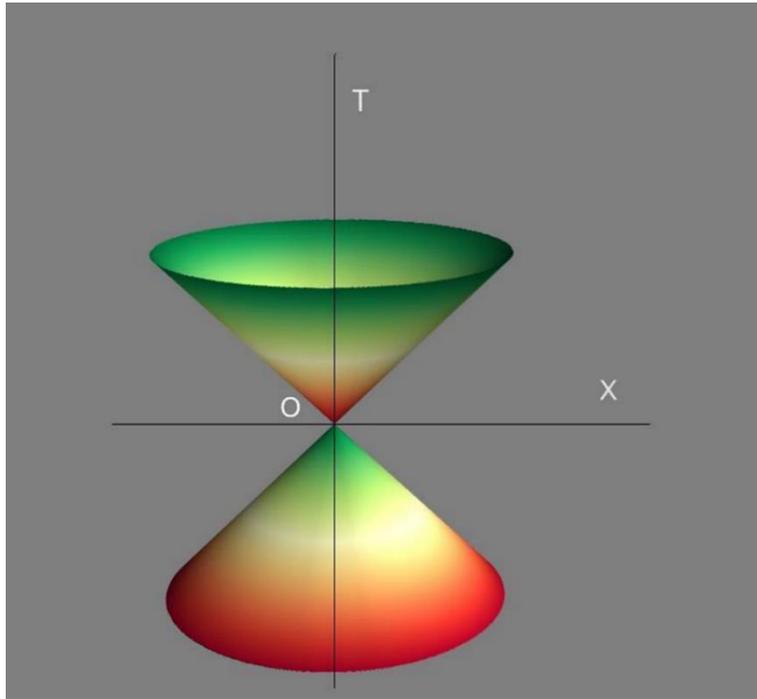
C'est la première image d'un trou noir. C'est un défi immense. C'est aussi un défi technologique. C'est aussi un défi humain. C'est aussi un défi scientifique.

Des concentrés d'étrangeté

Si les trous noirs fascinent depuis des siècles, ce n'est pas en vain. Ils contiennent des secrets que nous commençons à découvrir. Ils sont des concentrés d'étrangeté.

J.M.L.

J.M.L.



2019. El Cono de Luz Cuántico. Copyright Norma Sanchez.

La Nueva Estructura Cuántica del Espacio-Tiempo.

Trilogía de publicaciones: IJMPD 2019; IJMPA 2019;

Gravitation & Cosmology (Springer) 2019, y Physical Review D 2021.

<https://researchoutreach.org/articles/unifying-quantum-mechanics-einstein-general-relativity>



<https://chalonge-devega.fr/>

<https://chalonge-devega.fr/HdeV.html>

<https://chalonge-devega.fr/sanchez/>

<https://chalonge-devega.fr/Programme2021.html>

<https://chalonge-devega.fr/Programme2022.html>

<https://www.0221.com.ar/nota/2019-5-2-7-56-0-norma-sanchez-la-fisica-de-ensenada-en-carrera-por-el-nobel-de-la-que-habla-la-ciencia>

<https://www.youtube.com/watch?v=jL5Bbns9mqA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Im2fdaUhk1M>

<http://marianne-argentina.com.ar/content.php?id=4756>

Profesora -Doctora Norma Graciela Sanchez – YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UC2f49ZTYW-qBdk3os0gkSlw/videos>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLRkXcgXB91VDBjleDgyLKODKCPkjM95CX>

[https://chalonge-devega.fr/Archives Daniel Chalonge.html](https://chalonge-devega.fr/Archives_Daniel_Chalonge.html)

<https://chalonge-devega.fr/CICAF.html>

<https://chalonge-devega.fr/NGS-Ensenada29Sept2018.pdf>

[https://chalonge-devega.fr/Unesco Paris2007.html](https://chalonge-devega.fr/Unesco_Paris2007.html)

[https://www.chalonge-devega.fr/Visite Observatoire.html](https://www.chalonge-devega.fr/Visite_Observatoire.html)