



Une Découverte Historique et Actuelle - Mémoire Argentine et Mondiale

Une récente recherche franco-argentine inter-disciplinaire menée par le professeur José Luis Mac Loughlin et la docteure Norma G. Sánchez, révèle une découverte majeure : Un film argentin oublié et disparu de 1939 tourné dans la région du rio de la Plata cachait en fait une opération d'espionnage de haut niveau qui a été utilisée dans la Seconde Guerre mondiale dont la bataille du cuirassé Graf Spee.

La Découverte

Avec nouvelles données et la corrélation des celles dispersées, confirmées ou infirmées, ce travail de recherche conclut que le film *Sombras en el Río (de la Plata)*, longtemps considéré comme une œuvre cinématographique classique, avait en réalité servi d'opération de haut espionnage, notamment par l'exploration technique et professionnelle du fleuve et des côtes pendant le tournage. Ces relevés auraient directement contribué aux événements ultérieurs **liés à la bataille du cuirassé allemand Admiral Graf Spee dans cette région du Río de la Plata et de déterminer sa trajectoire précise ces eaux.**

Importance historique, cinématographique et géopolitique

- Le film est présenté comme le premier long métrage sonore professionnel argentin avec synchronisation labiale.
- Il repositionne les villes d'Ensenada, Berisso et La Plata dans un contexte d'histoire mondiale, au croisement du cinéma, de la géopolitique et de l'espionnage international

Nouveaux apports documentés

La recherche met en avant trois découvertes fondamentales, toutes appuyées par une documentation internationale et nationale:

1. **Identification** réelle et biographie du réalisateur, jusque-là entourées de mystère et d'informations trompeuses (**y compris une fausse identité française**).
2. **Filmographie** complète du réalisateur, en Argentine et à l'étranger, révélant des films liés à l'exploration dissimulée du territoire et côtes argentines.
3. **Tournage** en 1939 par la même équipe du réalisateur de documentaires techniques au **Musée des Sciences Naturelles de La Plata**, sur des matériaux et archives du musée, élément méconnu inclus dans le récent travail de recherche de Mac Loughlin et Sanchez.

Réception et échos internationaux

- Le Consulat de France dans la région et en Argentine a manifesté un intérêt concret pour ces recherches.
- Le travail a suscité de l'attention en France et auprès de personnalités culturelles argentines de premier plan, dont l'acteur, directeur de théâtre et cinéma, et créateur Norman Briski qui a rencontré personnellement les auteurs à La Plata.

Perspective actuelle et à venir :

Les auteurs proposent désormais :

- La réalisation d'un film et d'un livre retraçant cette mémoire historique retrouvée.
- Un projet fortement ancré dans le territoire, impliquant les communautés locales, les quartiers, les institutions, les clubs et le port de La Plata–Berisso–Ensenada, afin de leur donner un rôle central dans le récit et la transmission de cette histoire vivante.

« *Que la vie quotidienne ne nous empêche pas de voir ce qui est véritablement transcendant de la vie... quotidienne* », soulignent les chercheurs Mac Loughlin et Sanchez , ouvrant ainsi une nouvelle étape de valorisation culturelle et mémorielle de la région.



Des photographies, affiches et articles historiques sur le film sont conservés dans les Archives de la Maison Musée d'Art et Science de José Luis Mac Loughlin, au centre historique de la ville de La Plata.
