

Cinéma, espionnage et Seconde Guerre mondiale : Nouvelles Révélations sur un Film Argentin (1939) méconnu et disparu

Travail de recherche en collaboration franco-argentine

Auteurs :

José Luis Mac Loughlin (Casa Museo Escuela Arte-Ciencia, La Plata-Argentina)

et Norma G. Sánchez (Ecole Internationale et Institut Chalonge - de Vega, Paris-France)

Résumé

Des recherches interdisciplinaires récentes conduites par José Luis Mac Loughlin et Norma G. Sanchez ont révélé que le film argentin « *Sombras en el Río (de La Plata)* » (1939), *tourné à Punta Lara et le long du Río de la Plata*, a servi d'opération de haut renseignement clandestine au début de la Seconde Guerre mondiale.

S'appuyant sur des sources d'archives **nouvellement corrélées** et des preuves **documentées à l'échelle internationale**, l'étude de JL Mac Loughlin & NG Sanchez démontre que les repérages techniques des zones fluviales et côtières réalisés pour le film revêtaient en fait d'une importance stratégique et étaient directement liés aux renseignements utilisés ultérieurement lors du conflit naval impliquant le cuirassé allemand *Admiral Graf Spee*.

Ces découvertes replacent **les villes d'Ensenada, Berisso et La Plata** dans un chapitre méconnu de l'histoire mondiale du XXe siècle, tout en apportant des contributions importantes à l'histoire du **cinéma et des études géopolitiques et culturels**.

Cette recherche a permis de connaître la véritable **identité** du réalisateur du film (qui n'était pas celle annoncée), de **reconstituer** sa filmographie internationale, et le fait que la même équipe très professionnelle pour l'époque avait filmé aussi des documents *au Musée des Sciences Naturelles de La Plata*.

Cette recherche motive fortement le projet d'un nouveau film sur et l'ouvrage associé.

Mots-clés :

recherche inter-disciplinaire, Seconde Guerre mondiale ; région La Plata- Berisso- Ensenada, Punta Lara ; culture et espionnage ; amiral Graf Spee ; mémoire vivante, histoire et géopolitique actuelle; Río de la Plata ; renseignement côtier ; cinéma parlant ; nouveaux projets de film et ouvrage associé...